

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono

E-mail

Nazionalità
Data di nascita

PIANESE DIMITRI

Italiana
22 APRILE 1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2 Agosto 2009

Collaboratore Palio di Pereto – Sant'Agata Feltria (RN)
Supervisore dei vari banconi, allestimento tavoli e palco. Contatto con il pubblico.

Marzo 2009
Tamara Festuccia, Web Agency, via Andrea Vici, Loc Paciana, Foligno (PG).

Azienda specializzata nella creazione di siti web e manifesti, brochure, volantini.
Volantinaggio.

Agosto 2001
Festa dei Popoli, Tarcento (UD).
Barista al bancone della birra e delle bevande.

Periodo inverno – primavera anni 2015/2016 e 2016/2017
Guida del laboratorio teatrale per bambini.
Associazione Zoe Teatro.

Marzo 2022
Performer (attore e cantante) nel musical inedito L'Uomo Che Ride di Masque - Produzioni Teatrali. Tournée in Umbria a Foligno(PG), in Toscana a Cortona(AR) e in Lombardia (Seregno).

Febbraio 2024
Performer (attore e cantante) nell'opera musicale Notre dame De Paris – Il Tempo Delle Cattedrali di Masque – Produzioni Teatrali Auditorium San Domenico, Foligno (PG).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 1999 – Giugno 2004.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico “Enrico Fermi”, Aversa (CE).
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Chimica, Inglese, Filosofia, Storia.
 - Qualifica conseguita Maturità Scientifica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 100/100
- Settembre 2004 - 2007
Università degli Studi La sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia.
- 2024 - In corso di ultimazione.
Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile – Architettura.
- Disegno dell'Architettura, Tecniche della Rappresentazione, Composizione Architettonica, Storia dell'Architettura, Analisi Matematica, Fisica, Chimica, Idraulica, Statica, Scienza e Tecnologia delle Costruzioni, Geotecnica, Architettura Tecnica, Progettazione Digitale, Cartografia e Fotogrammetria, Rilievo e Restauro Architettonico.

<p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUA</p>	<p>ITALIANO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>INGLESE</p> <p>Eccellente.</p> <p>Eccellente.</p> <p>Buono.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Nel mio percorso di studi ho imparato ad usare molteplici programmi informatici, tra cui Autocad, 3D Studio Max, Rhinoceros, Sketch Up, Photoshop, Adobe Illustrator, Cinema 4D, SAP2000, Revit, ReCap, Twinmotion e altri.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Mi piace molto la musica e ascolto vari generi, dal pop alla musica classica, dal rock alla dance. Ho una dote naturale per il disegno ornato. Sono appassionato di geografia e di viaggi. Una delle mie massime passioni è il canto, ho seguito lezioni di chitarra e pianoforte e ho scoperto il teatro come una delle attività più appaganti nel mio percorso di vita. Ho frequentato nei periodi inverno-primavera degli anni 2011/12, 2012/13, 2013/14 e 2014/15 laboratori teatrali impostati su ricerca e improvvisazione curati da Michele Bandini e Francesco Ferri nell'ambito dell'associazione culturale ZoeTeatro a Foligno (PG).</p> <p>La passione per il teatro mi consente di partecipare a diverse manifestazioni e rievocazioni storiche tra cui sicuramente meritano menzione Il Mercato Delle Gaitte di Bevagna (PG), Il Palio dei Terzieri di Trevi (PG), La Festa Del Rinascimento di Acquasparta (TR) e Il Palio Del Cupolone di Santa Maria Degli Angeli di Assisi (PG).</p> <p>Da febbraio 2015 sono componente della compagnia di musical Innuendo, con sede a Foligno (PG), con la quale ho partecipato alla produzione di numerosi spettacoli tra i quali si possono annoverare Il Fantasma dell'Opera, Fantasia (inedito), Il Conte Di Montecristo e Il Mercante Di Venezia, prima versione in musical del testo di Shakespeare con musiche inedite di Marco Grieco.</p> <p>Con l'associazione culturale Masque – Produzioni Teatrali ho partecipato alla produzione degli spettacoli de L'Uomo Che Ride, tratta dall'omonima opera letteraria di Victor Hugo, con musiche inedite di Marco Grieco, e Notre Dame De Paris – Il Tempo Delle Cattedrali, riadattamento dell'opera musicale da cui prende il nome e con le musiche di Riccardo Cocciante.</p> <p>A settembre e novembre 2023 ho partecipato come attore alla produzione dello spettacolo Le Baccanti, tratto dall'omonimo testo di Euripide, con regia di Paolo Baiocco e portato in scena al Teatro San Carlo di Foligno (PG).</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p><i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Ho cantato in una cover band di musica rock/blues e come secondo tenore nel Coro dell'Università di Perugia. Ho inoltre frequento un corso di canto jazz presso la Scuola Comunale di Musica di Foligno, nonché un corso di ballo hip hop a Santa Maria degli Angeli. Ho frequentato per un paio di anni una scuola di Karate a Foligno e sono cintura gialla.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>A1 e B</p>